

Lassúné Ruskó Renáta

ÉNEK-ZENE

4



Lassúné Ruskó Renáta

ÉNEK-ZENE

Munkáltató feladatgyűjtemény 4. osztályosoknak



2., változatlan kiadás

Mozaik Kiadó – Szeged, 2019



1. Énekeld a dalokat egyenletes **tá** mérővel!
2. Írd be a megfelelő ritmusértékeket, szünetjeleket!

| | | | | |
|----------|-----------------|--|---------------|--|
| egész: | tá-á-á-á | | egész szünet: | |
| fél: | tá-á | | szü-net: | |
| negyed: | tá | | szün: | |
| nyolcad: | ti | | szü: | |

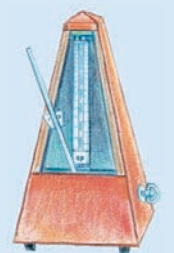
3. Egészítsd ki az **Árktot ugrott...** kezdetű dal kottáját! Írd a hangkészletét a hangoszlopba!

| | | |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>2</p> <p>sz,</p> | <p>sz, - sz, l, - sz, d d</p> | |
| <p>d - d d - d d - l, l,</p> | | |

Metronóm

A kimért, egyenletes ütések mérőütésnek nevezzük. Az egyenletes löktetés a dalokban, a zenében is jelen van. A zeneművek tempóját pontosan meghatározó szerkezet a metronóm. Fő alkatrésze egy inga, amelynek kilengési sebessége módosítható. Az inga kattanása jelzik a kívánt időegységet.

Például: = 120 azt jelenti, hogy egy percre 120 negyedértéknek kell esnie.



Tücsöklakodalom

$\text{♩} = 120$
 l

Há - za - so - dik a tü-csök, szú-nyog lá-nyát ké - ri,
 csi-szeg-cso-szog a te - tű, násznagy¹ a - kar len - ni,
 O - da ug - rik a bó - ha², vő-fély³ a - kar len - ni,
 Min-den - fé - le csúf bo - gár ven - dég a - kar len - ni.

Gólya volt a szekundás⁴, kis béka a flótás⁵,
 Dongó darázs a brúgós⁶, pulyka volt a prímás⁷.
 Táncba ugrik a majom, megjárja a polkát⁸,
 Híres betyár a bagoly, lesi a hurkáját.

Farkas volt a mészáros, hat ökröt levágott,
 A mellé még malacot, ötvenet kirántott.
 Kecske volt a szakácsné, jó gulyáshúst főzött,
 Míg az ebéd elkészült, a tücsök megszökött!

Felsőöreg (Tolna megye), Bartók Béla



- 1 = házassági tanú,
- 2 = bolha,
- 3 = a lakodalom menetét irányítja,
- 4 = második hegedűs,
- 5 = fuvolás,
- 6 = nagybőgős,
- 7 = első hegedűs,
- 8 = páros tánc

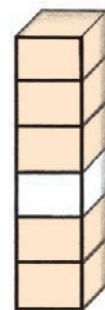
4. Hasonlítsd össze a dal sorait! Rajzolj egyforma jelet az azonos sorok végére!

*** 5.** Húzd át azt az ütemet, amelyik nem illik a sorba!





1. Koppants egyenletes mérőt a dalokhoz! Állapítsd meg, melyik tempója a leggyorsabb!
- * 2. Számozással állítsd helyes sorrendbe a **Kinyílt a rózsá...** kezdetű dal sorait! Írd a hangoszlopba a hangjait! Jelöld a dalban előforduló legnagyobb ugrást!



- * 3. Tapsold a ritmuskíséretet a **Tücsöklakodalom...** című dalhoz!

bevezetés



4. Pótold a hiányzó ütemeket a megfelelő ritmussal!

Láttál-e már

d magyar népdal

Lát - tál - e már va - la - ha

Csip - ke - bo - kor ró - zsát,

Csip - ke - bo - kor ró - zsa közt,

Két szál ma - jo - rán - nát?

Egyik szál majoránna
Virág Erzsébet lenne,
Másik szál majoránna
Váci Gábor lenne.

Vészty (Békés megye), Bartók Béla



Ütemmutató, ütemjelző

Az ütemmutató a zeneművek elején található.

Kettes vagy kétnegyedes ütem: $2 = \frac{2}{4}$ Négyes vagy négyegyedes ütem: $4 = \frac{4}{4}$

A felső szám azt jelöli, hogy hány alapegységből áll az ütem.

Az alsó szám az ütem alapegységének mértékét, a negyedek jelöli.

5. Karikázd be a dal ütemmutatóját!

6. Írd a ritmusgyakorlatokhoz a megfelelő ütemmutatót a megismert jelölés szerint!



Melyik dal ritmusát ismered fel az első gyakorlatban?



1. Pótold a hiányzó ütemeket a **Kelj fel, juhász...** című dal ritmusában!

$\frac{2}{4}$ □ □ | $\frac{4}{4}$ |
 $\frac{4}{4}$ □ | | Z |
 $\frac{3}{4}$ | | □ | $\frac{4}{4}$ |
 $\frac{3}{4}$ | $\frac{4}{4}$ □ | | Z ||



Énekeld ritmusnévvel a dalt!

2. Melyik dal kezdetére ismersz rá? Írd le hangjegyekkel!

$\frac{2}{4}$ □ □ □ □ | □ □ □ □ |
 d m sz sz sz sz sz sz

$\frac{2}{4}$ (d) _____ ||

3. Alkoss ritmusmotívumokat!

$\frac{2}{4}$ □ □ | □ □ □ □ | $\frac{2}{4}$ □ □ | □ □ □ □ | $\frac{2}{4}$ □ □ | □ □ □ □ |
 $\frac{2}{4}$ □ □ | □ □ □ □ | $\frac{2}{4}$ □ □ | □ □ □ □ | $\frac{2}{4}$ □ □ | □ □ □ □ |

* 4. Tapsolj a **Kolozsváros...** című dalhoz ritmuskíséretet!

Bevezető minden versszak előtt:

$\frac{2}{4}$ | | | Z | □ | ||

1. sor

$\frac{2}{4}$ | Z | □ □ | | Z | □ | |

2. sor

| Z | □ □ | | Z | □ | |

3. sor

| □ | | Z | □ | |

4. sor

| □ | | Z | | Z :||

Három szabó legények

$\text{♩} = 152$
 d II. népdal

I. Há-rom sza-bó le - gé-nyek mek, mek, mek!
 II.

I. El - in - dul - tak sze - gé-nyek mek, mek, mek.
 II.

I. El - in - dul - tak Mics-ké - re hej, mek, mek, mek, mek
 II.

I. Há-rom ült egy kecs-ké - re.

Mikor Micskére értek, mek, mek, mek,
 Egy kocsmába betértek, mek, mek, mek,
 Megittak egy icce bort, hej, mek, mek, mek, mek,
 Lemosni az útiport.

Kifizetni nem tudták, mek, mek, mek,
 Szorult rajtuk a nadrág, mek, mek, mek.
 Mind a három legénynek, hej, mek, mek, mek, mek,
 Két krajcárja szegénynek.

Csík megye, Kodály Zoltán

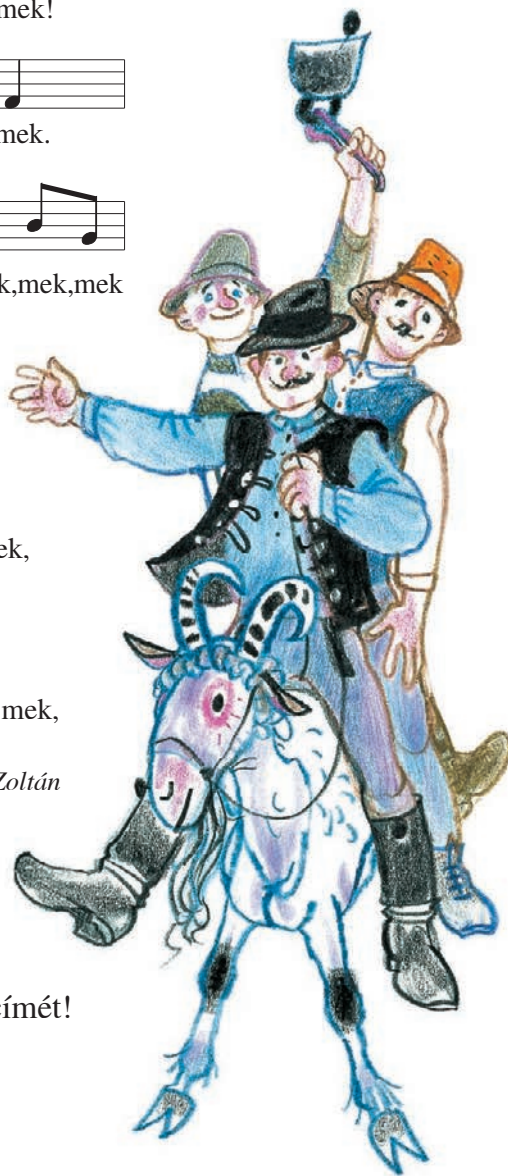
I. II. csoport felváltva

* 5. Találd ki a részletekből az állatokról szóló dalok címét!

$\frac{2}{4}$
 1

$\frac{2}{4}$

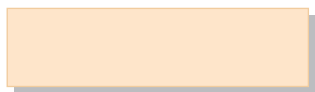
$\frac{2}{4}$
 1,



J. S. Bach: d-moll preludium



1. Találd ki a dalokhoz ritmosztinátót!



2. Állapítsd meg a ritmusgyakorlatok ütemmutatóját!

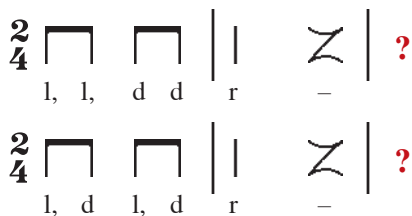


3. Szolmizáld kézjelről az ismert dal első sorát! Írd le hangjegyekkel!

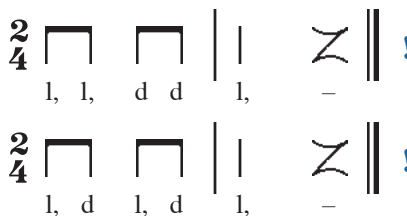


4. Szolmizáljátok csoportokban és egyénileg is a kérdés-felelet dallamokat!

KÉRDÉS



FELELET



Szánkózás

Kistétényi Melinda

Vidám tánclelés

W. A. Mozart

d

1. Nagy - csu - da - han - gon most Tél sza - va szá - guld, és
 2. Hozd ki a szán - kót, és jöjj i - de gyor - san, oly
 meny - nye - i duny - há - ból zú - dúl a hó.
 friss ez a reg - gel, oly szép ez a táj!
 1.-2. Szép ez a pap - lan, mely el - fö - di hal - kan a
 sok ki - csi ös - vényt s az er - de - i fát.



* 5. Szolmizáld az olvasógyakorlatot! Melyik téli dalra ismersz rá?

Kodály Zoltán 333/52.

2/4

m r d r m - m r d r m - r r r r m d r r r r d



W. A. Mozart: Utazás szánon

Tartalom

| | |
|---------------------------------|-----|
| A bundának nincs gallérja | 41 |
| A faragószék nótája | 73 |
| A juhásznak | 47 |
| A pünkösdi rózsza | 104 |
| A szántói híres utca | 59 |
| A Vargáék ablakja | 65 |
| Ábécédé | 27 |
| Áll egy ifjú nyírfa | 81 |
| Baskiros | 17 |
| Béreslegény | 35 |
| Csipkefa bimbója | 61 |
| Csömödéri falu végén | 31 |
| Elment a két lány | 39 |
| Elhozta az Isten | 103 |
| Esik eső | 75 |
| Ezt szeretem | 105 |
| Ébred a hajnal | 99 |
| Ébresztő | 19 |
| Én Istenem | 11 |
| Érik a ropogós | 107 |
| Gábor Áron rézágyúja | 79 |
| Gyere, jó pajtás | 111 |
| Haja, haja varga legény | 37 |
| Hajnal a patak partján | 97 |
| Három szabó legények | 51 |
| Hej, Vargáné | 21 |
| Himnusz | 25 |
| Karácsony ünnepén | 49 |
| Kácsa, kácsa | 69 |
| Kelj fel juhász | 33 |
| Két szál pünkösdrózsza | 102 |
| Kis kacska fürdik | 63 |
| Kolozsváros | 45 |
| Kősziklán felfutó | 23 |
| Láttál-e már | 7 |
| Magyar tánc | 77 |
| Ma van húsvét napja | 89 |
| Májusi kánon | 109 |
| Mennyből az angyal | 48 |
| Menyasszony, vőlegény | 93 |
| Molnár legény voltam én | 91 |
| Mi van ma | 104 |
| Nána, Nána, Tiszanána | 83 |
| Nincs szebb állat | 9 |
| Nyílik a sok virág | 101 |
| Pénteki Péter | 43 |
| Sárga csikó | 29 |
| Szánkózás | 53 |

| | |
|---------------------------|----|
| Szánt a babám | 67 |
| Szegény legény | 13 |
| Széles a Duna | 15 |
| Tavaszhívogató | 71 |
| Tücsöklakodalom | 5 |
| Udvaromon jegenyefa | 95 |
| Új a csizmám | 57 |
| Virágos kenderem | 55 |
| Zöld levél | 85 |
| Zöld erdőben | 87 |

Zenei ismeretek

| | |
|----------------------------------|-----|
| A fá hang | 62 |
| A háromnegyedes ütem | 27 |
| A korona | 32 |
| A kvart hangköz | 114 |
| A kvint hangköz | 115 |
| A pentaton hangsor | 11 |
| A ti hang | 75 |
| A váltakozó ütemű dalok | 35 |
| A violinkulcs | 112 |
| Az alsó ti hang | 14 |
| Az előjegyzés | 117 |
| Az oktáv és a prím hangköz | 113 |
| Dinamikai jelek | 25 |
| Hangszerek | 121 |
| Kórusok | 122 |
| Metronóm | 5 |
| Összefoglalás | 118 |
| Quodlibet | 17 |
| Ütemmutató, ütemjelző | 7 |
| Zenei együttesek | 123 |
| Zeneszerzők | 121 |

Népszokások, ünnepek

| | |
|----------------------|-----|
| A farsang | 71 |
| A fonó | 55 |
| Pünkösödölő | 102 |
| Zenei világnap | 19 |

Játékleírások

| | |
|-------------------------------|----|
| Haja, haja varga legény | 37 |
| Kácsa, kácsa | 69 |